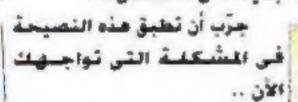


لا الشخصية العصبية عالينة الصوت على عكس ما يعتقد الناس ...

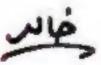
فتعود ــ يا صديقى ــ على أن تعالج أية مسشكلة تواجهك بموضوعينة وعقلانية بعيدًا عن الانفعال ...

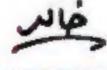


سواء أكسانت مبشكلة دراسيـــة . أو مــشـکـلة مع

وأنا فس انتظار رسسالة منك تخبيرني فيهها بنجاحك فى كبح جماح انفعالك ...

ساعتها سبوف أتأكد من أنك صاحب شأقصية قوية .











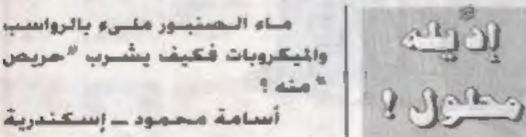
11 1: 3 0:

: 550 54	
1	ن میدو وفترید و (اختطاف مرقل) .
11	ن خليل البخيل و (تضحية جليلة
10	نظير و (عيد ميلاد نعيم)
F£	ن على وأنا أعلى (تعبة)
7 A	ن أبطال فبلاش والأغاثي
f3	ن صفحة من صفحات دنيا خالانتيد
	ن حاج الطائي 2000 (الحيل الذكية)
	ن التواطن التطحون و (سوير منسر
	ن البحار الغبس (طباخ)
(a) ()	٠ اختلافات
	ن مشامرات علام ۲۱
Charles Comment	
THE LIGHTS IN THE REAL PLANTS	
	And the Control of th
0 00	HYLL
	XISCO
THE STATE OF THE S	









والميكروبات فكيف يشبرب الحريص

أسامة محمود _ إسكندرية



_ "حريص" لا يشسرب من ماء الصنبور ولا يثق بنقاء المياه العدنيث لذلك فهو يلجأ مباشرة إلى محلول معاجَّة اجْعَاف ؛











لاذا يقع حقة القبرق المصرية في بطولا إفسريقسيسا دائمًّسا مع فسريق (سنوجارا) الجابوني ؟

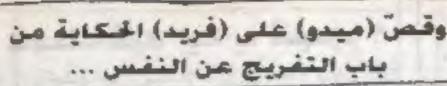
ستفيد خيري د مسطرد

ولات (حوجارا) وطلت .. ب



ـ يقبال إن الفرق المصرية هى الـتى تطلب اللعب مع هذا الفــريق بالذات لأن اســعــه (سوجارا) يذكّر اللاعبين بالدخان و (القهاوى) التى ثمّ جُميعهم منها !







يس كنده ؟.. ولا يهمك يا(ميدو).. أعطم البلغ واترك الباقى على







السند ٥٠٠ جنيم تكون قت كوبرى ترعة الإسماعيلية الساعة ٥ قَامًا .. ولو بِتَفْت البوليس مش ح تشوف (مرقل) تاني !



الماليطاح و

في ميناراة للزمالك في الندوري شناهدت «علام» وهو يهيثف للزمالك فيصدمت فيه بعد أن كنت أعتقد أنه أهلاوي .

سامح عثمان ــ الأميرية





ــ أنَا أَذْكَرَ هَذَا اليّهِم عندما سألت "علام" إلى أين هو ذاهب فأجابنى بأنه ذاهب إلى الإستاد ليشجّع منتــفب مـعــر لكـرة اليد الذي يلعب ــ عـلى حــد تعبيره ــ على نهائى بطولة إفريقيا لرمى الجَلّة .





أعانى من مشكلة غريبة فدائمًا تنتاينى نوبات من الضحك فى أثناء تأدية واجب العزاء . ماذا أفعل ؟ وليد عزت ــ حدائق القبة

مطابرات مرود ا



_ مستساركة أهل المتسوفي في العبوس والبكاء غير ضروري فهم لا يبكون حزبًا على فراقه وإنها خوفًا وإشهاقًا من إجراءات إعلام الهراثة وتسلم المعاش ... الخ !











دائمًا يشترى الزمالك ثلاثة لاعبين أجانب فى كل صوسم ثم لا يلعب سوى واحد أو على الأكثر اثنان .. كاذا ؟ تاصر أنور ب المتصورة





(+) يكون شهر فعراير ٢٩ يومًا مرة واحدة فشط كل أربع سنوات ' _ بورصة اللاعبين لا تعرف البرجمة وحيثي لا يخطف ثادي أخسس البلاعب

المطلوب يشتريه منجلس الإدارة ويشترى - معه اثنين أخرين لزوم التصويه !











أصبت بأعراض انفلونزا عبادية وريادة في الحرص ذهبت إلى طبيب أنف وأذن فتحبار في عبلاجس ثم أرسلني إلى طبيب باطنتي أرسلني بعوره إلى طبيب مسالك بولية ! هي الدكاترة جرى لها إيه ؟



1



- الطب تقدم يا "أيمن" وأعضاء الجعد كفها يتأثر ببعضها البعض . أنا مثلاً أصبت بآلام فى الركبة وذهبت إلى طبيب عظام فنظر لى فى بلاهة وحيرة ثم أخذ يضمص أذنى اليمنى باهتمام شديد !



- أهبحت (موصة) أن يطهر كل عدة أسانيع أحد اللحنين بمطربة جسديدة جسميلة الوجمه ويحلن أنه مكتشفها ومتبنيها ، إيه الخير ده كلم ؟

الترا



_ المشكلة با أخى أن مصطم صؤلاه الملحنيان ذوى القلوب الرحيجة من صفار الملحنيان وهم أنفسهم في حاجة ماسنة لان يتبناهم فنيًا !



19 2 200 3

عادت أعطال ومشاكل التليفونات للظهور مرة أحبرى فدائمًّنا يحدث تداخيل خطوط مع ثليفونى دون يقية تليفونات الناس اشمعنى *!

مروة محمد جلال سمدينة تعبر



- هذه ليست أعطالاً تفيفونية ولكن تداخل الخطوط هذا يدخل ضعن خطة حكومية تستهدف إيجاد الألفة بين أفراد الشعب !













عندمنا وجندت ذات مبرة أحد ثليبة، ونات الشنوارع مناخًا للعنمل دُهشت ولكن دهشتى زالت عندمنا اختفت اخرارة فجأة وحل محلها أغنية لعبد الوهاب! هادى محمد جلال سامدينة نصر

ולנוני: ו







لامؤاخذة يا(نظير).. مش ح أقدر افتح لك الباب .. أصل المفتاح ضاع !



بس كده !.. طيب ابعد عن الباب ..

۲ ۲ . ازجون . ان بغیت عبد المیلاد آزار این ا



شناهدت "علام" وهو ينخرج من أحب منحسلات الأدوات الرياضية وهو ينحمل لفافات كثيرة .. إيه .. الموضوع ! خالد الرياني ــ دمنهور المطرك ا



_كــانت هذه الخطوة الأولى فــى خطة طويلـة المدى بدأها "عــلام" الــذى يعــــــرّ بكرامتــه للردّ على وصف "توتو عــضلات" له بأنه جاهل!



لعبة مضحكة جدًّا . ولكن لا يجب أن تُلعب إلا في مكان مفتوح كحديقة أو ناد ...

تبدأ اللعبـة بأن يقف اللاعـبان وجـهًــا لوجـه بحـيث يكون إبهام الأول يلامس إبهام الثانى ...

هناك لاعب ثالث وهو القائد ... يعين أغنيتين ثم يهمس إباسم إحداهما إلى اللاعب الأول ، وباسم الأخبرى إلى اللاعب الثاني ...

يقول القائد: واحد .. اثنان .. ثلاثة .. وهنا يبدأ كل لاعب في أداء أغنيته بأعلى صوت مكن ! يضبحك المتفرجون ويكونون هم الحُكَام ... من يخطئ في أداء أغنيته أولاً هو الخاسر !

أبطال فلاش مع الأغاني





- ١ الوردة قصمل أقصى اليمين
 - P المراشة الكبيرة إلى ا
 - ه أظهر أصبح حموري -
- ٧ زغرفة جوبلة القستان
- » شميرة سوزي (الرهس)
- r أيستان سيوزان
- 2 قلب الزهرة التي قسكها . .
 - ١ فيونكة شعر سوزي
 - ۸ قیونکة حدام صوری
- 10 وردة معقبرة خت فستانها



صفحة من صفحات

ه نیا خالا نتینو !

كلما دخيل على أبي غرفتى وأنا أذاكبر ـــوهذا نادر ـــ نظر إلى من فيوق لتحت . وقلب شفتيه امتعاضًا، وهز رأسه في أسى . ثم استدار وخبرج من الفرفة وهو يضرب كفًا بكف !

وبينى وبينكم مهما كانت قوة أعصابى ، ومهما كانت لامبالاتى . إلا أن هذه التصرفات تضايقنى كثيرًا ، وجُعل صدرى يضيق

وذات مساء ، طرقت باب غرفة أبى ، وأتانى صوته :

سالدشيل 🔐

دخفت فرأيته يقرأ الجورنال ، وماإن رآنى حتى أزاحه جانبًا ، وسألنى في قرف : - فيه إيه ؟ ...

بفعت ريقى بصعوبة ، وغمغمت :

ــ عاوز اتكلم مع حضرتك شوية

قال في ضيق :

— وحسفسرتك فياضى للبكلام ؟.. إنت ناسى إن عندك ثبانوية عبامية ليلسنة الثانية هلى التوالي ؟!

متفت

ــ وعشان كـده عاوز أتكلم معاك .. أنا عاوز أخذ درساً خصوصيًا ! صاح :

- هو ده اقبل الوحيد عشان الجُنح في الامتحان !

* * *

وصل الأستاذ (فكار) مدرس البرياضيات ، واتخت مجلسه ، وأخرج أوراقه وأدواته ثم قال :

ــ كباية شاى ثقيل يا(خليل)...

دقائق قليلة وأتاه الشاى . فـأخـذ يرشف منه بتلذذ واستمتــاع ! وبعد أن فرغ منه . أخرج ساعة (سـتوب ووتش) . ثم ضفط على الزر . وبدأ الدرس ...

ــ يا بنى مش مكن كده أبدًا !!

صاح الأستاذ (فكار) بعد أن أعيته الحيل في إفهامي أي حرف طوال ساعة إلا

ربع ...

همست في رعب :

ــ وطَّى صوتك ياأستاذ ... اعمل معروف أحسن بابا يسمعك !

صناح بجسوت أعلى :

_ أوطّى صبوتى ؟! بالذمـة مش مكسـوف يابنى ؟.. إزاى عباوز تدخل امـــّحـــان الثانوية العامّة بالمستوى ده ؟

همست وأنا أَفَرَّق:

_ أوعدك يناأستاذ .. أوعدك المرة الجاية تيجى تلاقبينى مذاكبر . ومستوعب وعال العال !

فوجئت بكلماتى تشعل غضب الأستاذ (فكار) بدلاً من أن تهدئه . وصعقت حينما رأيته بقف ويرفع عقيرته مناديًا والدى في غضب شديد:

_ يا أستان معمد . . . يا أستان معمد !

أتى والدى مهرولاً . وعلى وجهه علامات التعجب والاستفهام ، وسأل الأستاذ (فكار) في توتر :

_ خَيِرًا بِالْسِتَادُ (فَكَار).. عاورُ شَاي ثَانَي ؟

ردّ الأستاذ(فكار) في غيظ شديد :

_ شباى إيم يا أستاذ (محمد)؟! ياراجل حبرام عليك اللى عبملته في ده ... والله حرام !

ازدادت دهشت أبي وهو يستأل الأستاذ (فكار) :

ـــ إيه هو اللي حرام يا(فكار) بيه؟

رد (فكار) وهو يلملم حاجياته :

ـــ 10 ببينة بادرّس رياضة ... مـــاوردش علىّ حــدّ من عـــينة الحـــروس ابنك ... نصيحة منى باأستاذ (محمد).. جُيب له مدرّس ابتدائى يعلمه مبادئ الحساب .. الجمع والطرح ... سلامو عليكم !

وقد أدهشني أن أبي لم يعمل بنصيحة الأستاذ (فكار) ... بل عمل شيئًا آخر تعرفونه جيدًا !!

وإلى صفحة أخرى من صفحات دنيا

خارونتينو

حتران و 2000





(») سيورالاربكية يحيط بحديمه الأربكية في ميدان الاوبرا بالقاهرة وقد اشتهر مبد أواجر القرن الناضي بأنه سيوق كبير للنكتب القديمة - وكان بمثابة سيوق ثقافي كبير

الثنب الشور ا

الأح رعيم الصرب يحتاج إلى نظرة مركزة من (نظير) حتى ينهد حيله ولا إيد ؟ علاء الدين محجد فهيم ــمدينة نصر



ــ لا وانت الصادق يا علام ، مو محتاج علقة ساخنة من (ثوتو عـضلات) تخلّب، يعرف إن الله حق !!













(*) تَاجِر الروبابِيكيا هو التَاجِر الدي يشتري الأشياة المستعملة والستعني عنها مِنَ الناس ويقوم ببيهها إلى قِار أَجَرِينَ ليعيموا خُديدها وبيعها ..

(درر پات) ؛

اشّاه الكرة للعسرى هو الاشّاد الرياضي الوحبيد غيبر اشتبرم في العبالم والدليل حبكاية هبـوط الأولمِي في بداية للوسم !

بشريف زهران ــطنطا



_ الكرة المسرية ليس بها أي شيء منظم وسنسمع قريبًا عن فرق تتفق فيما بينها على اللعب بـ (جول مشترك) !



اختشفت منفسامبرات (العبيالم مسقسهــوم) أو كسادت من "فسلاش" و"مغامرات فلاش" فأبن هو ؟

محمد جابر ــ غمرة



_ نظرًا للخروفنا الساليلة وانتصطاط قبيمت العلم والعلماء احتبجب "العالم مــفــهـوم" واعــتــزل الاخــتــراع مؤقــتُــا وهو بعمل حاليًا كبائع في صيدلية !









عدما أسمع أعنية (حلاوة شمستا) في الإذاعة وأصل في نفس الوقت إلى حالة العليمان من (حلاوة شمسما) أشعر بغيظ شديد . أليس معى حق ؟ نانيس حسين ــ الجيزة

4... 3) 35- 4



- بالطبع فأنا شــحـصيّــا أقنى أن تتــاح لى الفرصة لأحكم على كبل من شارك فى هذه الأغنية باليقاء لمدة أسبوع بلا طعام ولا شراب فى صحرائنا الحلوة للاستمتاع بحلاوة شـمسنا !



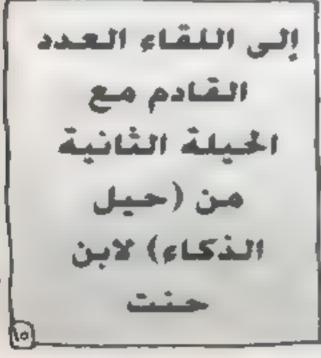
سمعت إشاعـة تقول إن (فريد) كان في الأصل فأر جُــارب عند (العالم مفـهوم) هل-تلك الإشاعة صحيحة ؟

سامح سمير سمصر الجديدة





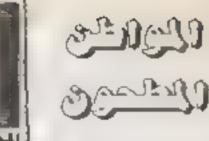






.. فعلاً كبان (فريد) يعمل لدى (العالم مفهوم) لكن (مفهوم) توقف عن دفع رائبه منذ عدة شهور فاستقال والتحق بالعمل في (مضامرات فلاش) كبطل مستقل !

3





















بعض الجبلات الأسبوعيية يتعبدني ثمنها الخنمسية جنبهات فبإلى مُن من طبقات الشعب توجُّه هذه الجُلات ؟ خالد عبد الوهاب ــ العمرائية



ــ هذه الجالات لا توجّه من الأسساس إلى طبـقــات الشـــاكب وإضاتوجَّسه إلى طبقات الجو العليا !



عـوُدنا (حـامُ الطائی) علی الخـوش فی کل مجالات التجارة . فلمادا لا پنتج نوع شای جدید یدخل به المنافسة ! منی لطفی ــ العباسیة

الگائی در چتیت ا



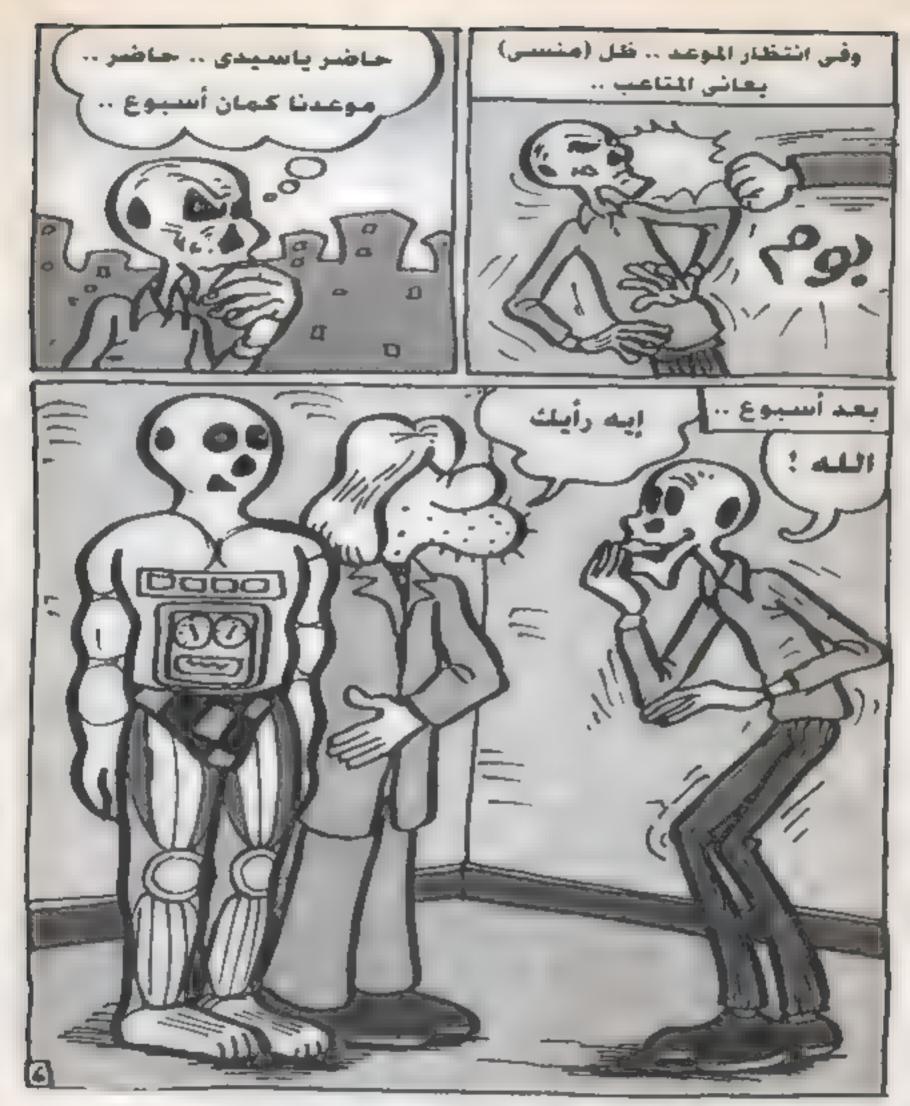
- بالتأكيد فكّر (جبائم) في هذا الأمر وهو يفيحص هذه الأيام الأنواع الخبتلفة ليعرف الفروق بينها من حيث التوليفة ونسبة نشارة الخشب في كلّ منها!



(») رامسو شخصية سينمائية متقاتلة في قوات (الكومناندور) يقوم بأدائها المثل الامريكي (سلقستر ستالوئي)

تطرت إلى استمناء متيعنات التليثين ون فوجندت أغلينهن .. إن لم يكن كلهن دمن بنات المشاهير فهل هذا أحد شروط الوطيقة ؟ وليد عبد المهيد ــعزبة النخل

נינוד !





شساهدت عسلام پجلس بنادی (حسورس) فكيف استطاع الاشتبراك بهبذا النادي برغم صعوبة الاشتراك به ؟

عمرو غازی ــ بورسعید

amplety of the

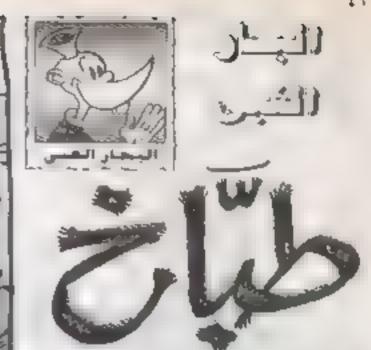


مع السلامة يا (منسى أفندى).. أقصد يا (سوپرمنسى)!

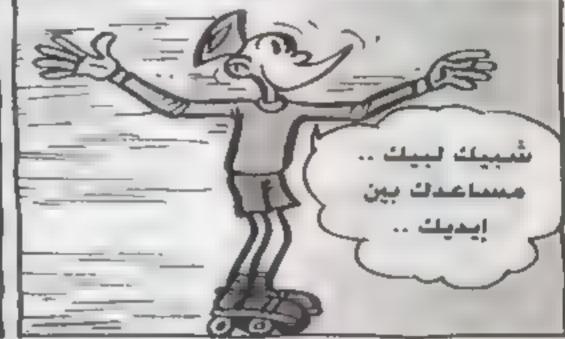
وانطلق (سبوپر منسى) فى طريقه الجديد .. طريق القوة والفتوة ! وما أدراك ماذا تعنى القوة بالنسبة للمواطن بالنسبة للمواطن تعنى عودة حقوقة المسلوبة ! أم تعنى وقوفه أمام كل أوجه الشر التى أوجه الشر التى

> السألث (علام) فأجابس بأن أحد أصدقناء والده توسط له لدى (اوزوريس) والد (حبورس) ليسبهًل له الاشتراك بالنادى !









غبى .. اسمع .. الكابتن (رذاذ) ..
أنا عزمته بكره على الغداء ..

دی قباقیب بانیناج عشان اوصل لك بسرعة كل ماتنادینی ا

مادا فعلت بعد أن شاهدت أحر مباراة للمنتخب القومي ؟ نهلة فاروق بـ السيدة زيئب

ردنتل الشائع ا



ب أول شبيء فيعبيت بعيد أن فستسحت التليسةستريون ووجسدت مبياراة للمنتخب القبومي هو أنى أغلقت التليفزيون !



الضيف (للطفلة) : اشتهادي انت شعرك أسود وأخوك شعره أشقر؟ الطملة : علىشان ماما ولدتنى قبل ما تصبخ شعرها !

برادته













رُوجِي أَجِسْر لِي مِعطفًا أَنْهِفًا هذا
 العيد ، ماذا أحضر لك زوجك !
 أحضر لي خَامَ أَمَاظَ لَكُنَ البِوليس
 قبض عليه قبل أن يصل إلى المنزل!

یاط جاپ الگراپ ۱









إنت اللى تستحق العقاب .. ومن فضلك انس حكاية شراء سفينتك .. وكمان أناح آخد (زكى) يشتغل كبير طبّاخى اليخت السياحي الجديد بتاعي !



الطبيب: قبل أن أجرى العملية أحب أن أنبهك إلى خطورتها ، فنسبة غاحها لا تزيد على اخمسة في المائة .. هل تريد شيئًا قبل إجرائها ؟

الاريض : تعم .. ملايسي !

والنجاق





بين الصورتين عشرة اخا مل تستطيع اكتشافها في أقل من دقيا

Lavis allow







الثَّمَنْ في مصر

40

ومنا يصادله بالمولار الأصريكي في سائر الدول العربية والعالم الناكس المؤمسة العربية الحديثة العليج والشر والتوليخ والمراد سفه العالة اللعق مد ووجد